**KABANATA 8**

**PAGPAPALIMBAG NG *NOLI ME TANGERE***

Ang kabanatang ito ay tumatalakay sa pagpapalimbag ng Noli Me Tangere at ang mga bagay na nakatulong at nakaapekto dito.

1. **Ang Ideya at Pagsulat ng Noli**

* *Uncle Tom's Cabin*- isang nobela na sinulat ni Harriet Beecher Stowe na tumatalakay sa buhay ng mga aliping itim sa Amerika.
* Enero 2, 1884 - petsa ng pagtitipon kung saan pinanukala ni Rizal sa grupo ng mga Pilipino na magsulat sila ng isang nobelang ukol sa kalagayan ng Pilipinas.
* Paghahati ng Pagsulat ng *Noli Me Tangere*

1. 1/2 sa Espanya
2. 1/4 sa Pransya
3. 1/4 sa Alemanya

* Wilhelmsfield - dito tinapos ni Rizal ang mga huling kabanata ng Noli Me Tangere.
* Maximo Viola - ang nagsilbing tagapagligtas ng *Noli Me Tangere*sa pamamagitan ng pagpapahiram niya kay Rizal ng halagang P300 upang magamit sa pagpapalimbag ng nasabing nobela.
* Pebrero 21, 1887 - petsang natapos ang *Noli Me Tangere*at inihanda para sa pagpapalimbag.
* Berlin Buchdruckrei-Action-Gesselschaft - ang palimbagan na tumanggap upang ilaathala ang *Noli Me Tangere*sa halagang P300 sa daming 2,000 kopya.
* Marso 21, 1887 - lumabas ng palimbagan ang nobelang *Noli Me Tangere.*
* Mga Unang Pinadalahan ni Rizal ng kopya ng Noli:

1. Ferdinand Blumentritt
2. Dr. Antonio Ma. Regidor
3. Graciano Lopez-Jaena
4. Mariano Ponce
5. Felix Resurrecion- Hidalgo

* Kinuha ni Rizal ang pamagat ng *Noli Me Tangere*mula sa ebanghelyo ni San Juan.
* Inihandog ni Rizal ang *Noli Me Tangere*sa inang bayan.
* *Elias at Salome*- ang isang kabanata na inalis ni Rizal sa *Noli Me Tangere*upang makatipid siya sa presyo ng pagpapalimbag ng nobela

**PAGSASANAY**

**I. Tama o Mali**

Ilagay ang “Tama” kung totoo ang mgag sumusunod na pangungusap at “Mali” naman kung hindi.

1. Si Jose Rizal ang sumulat ng Uncle Tom’s Cabin.
2. Ang kalahati ng Noli Me Tangere ay isinulat sa Espanya.
3. Ang natitirang kalahati ng Nole Me Tangere ay isinulat sa Pransya.
4. Sa Wilhelmsfield tinapos ang mga huling kabanata ng Noli Me Tangere.
5. Si Maximo Viola nag nagpahiram kay Rizal ng P300.
6. Enero 2, 1884 petsang natapos ang Noli Me Tangere.
7. Isa si Mariano Ponce sa mga unang pinadalahan ni Rizal ng kopya ng Noli Me Tangere.
8. Isa si Ferdinand Blumentritt sa mga unang pinadalahan ni Rizal ng kopya ng Noli Me Tangere.
9. Isa si Paciano sa mga unang pinadalahan ni Rizal ng kopya ng Noli Me Tangere.
10. Inihandog ni Rizal ang Noli Me Tangere sa kanyang ama.

**KABANATA 9**

**PAGLALAKBAY SA EUROPA KASAMA NI VIOLA**

Ang kabanatang ito ay tumatalakay sa paglalalbay ni Rizal at ni Maximo Viola sa Europa. Ang mga bansang kanilang napuntahan ay Dresden, Leitmeritz, Prague, Vienna, Switzerlang at Italya.

1. **Ang Paglalakbay**
   * Mayo 11, 1887 - nagsimula ang paglalakbay nina Rizal at Viola sa Europa.
2. Dresden
   * Ang kanilang paglalakbay sa Dresden ay napataon sa Eksposisyon ng mga Bulaklak.
   * Binisita ni Rizal si Dr. Adolph Meyer sa Museo ng Sining.
   * *Prometheus Bound -*isang obra maestrang pinta na labis na hinangaan ni Rizal sa Dresden.
   * Dr. Jagor - nagpayo kay Rizal na padalhan muna ngg telegrama si Blumentritt bago siya pumunta ng Leitmeritz.
3. Leitmeritz
   * Mayo 13, 1887 - dumating si Rizal sa Leitmeritz at dito siya ay sinalubong ni Prof. Ferdinand Blumentritt sa istasyon ng tren dala ang larawan na pagkakakilalanan kay Rizal.
   * Hotel Kreb - dito tumira sina Rizal at Blumentritt habang bumibisita sa Leitmeritz.
   * Nakilala ni Rizal ang pamilya ni Blumentritt
4. Rosa ang asawa ni Blumentritt
5. Dolores - anak
6. Conrad - anak
7. Fritz - anak
   * Burgomaster - ipinakilala ni Blumentritt si Rizal at kaniyang hinangaan ang katalinuhan ni Rizal sa madaling pagkatuto ng wikang Aleman.
   * Dr. Carlos Czepelak - isa sa mga kilalang siyentipiko ng Europa nma nakilala ni Rizal sa Leitmeritz.
   * Robert Klutschak - isang bantog na naturalista na nakilala ni Rizal sa Leitmeritz.
8. Prague
   * Dinalaw ni Rizal at Viola ang lunsod na ito noong Mayo 17 -19, 1887.
   * Dr. Willkom - ang professor ng *natural history* ng Unibersidad ng Prague na dinalaw ni Rizal sa lunsod dala ang sulat ng pagpapakilala ni Blumentritt.
   * Binisita ni Rizal at Viola ang libingan ni Copernicus - ang dakilang astronomo sa kasaysayan ng sangkatauhan.
   * Binisita din nila ang kuweba na nagsilbing bilangguan ni San Juan Nepomuceno pati na ang tulay na pinaghulugan nito.
9. Vienna

* Binisita ni Rizal sa lunsod na ito si Norfenfals na isa sa mga pinakadakilang nobelista ng Europa noong panahong iyon. Sa dakong huli hinangaan din niya si Rizal sa katalinuhang taglay nito.
* Hotel Metropole - hotel na tinigilan nina Rizal at Viola sa Vienna.

1. Pagbaybay sa Ilog Danube

* Danube - isa sa mga malalaking ilog ng Europa. Nagsakay sina Rizal at Viola ng bangka upang makita ang kagandahan ng ilog at ng kanyang mga pangpang.
* Dito napansin ni Viola sa unang pagkakataon ang kakaibang gamit ng mga tagarito na papel na napkin sa kanilang pagkain.

1. Lintz tungo sa Rheinfall

* Munich - dinalaw nina Rizal at Viola ang lunsod at panandaliang namasyal upang malasahan ang Munich beer na bantog sa buong Alemanya.
* Nuremberg - sa lunsod na ito ay dinalaw nina Rizal at Viola ang museo na nagtataglay ng mga kagamitang pangpahirapna ginamit sa panahon ng Ingkisisyon at ang pagawaan ng manyika na pinakamalaking industriya ng lunsod.
* Ulm - dinalaw nina Rizal at Viola ang katedral ng lunsod na kilala bilang pinakamalaki at pinakamataas at pinanhik ang tore nito.
* Rheinfall - nakita ni Rizal ang talon na ito na kanyang sinabing "pinakamaganda sa buong Europa."

1. Switzerland

* Geneva - kay Rizal ang lunsod na ito ang pinakamaganda sa buong Europa.
* Mga wikang sinasalita ng mga taga-Switzerland

1. Aleman
2. Pranses
3. Italyan

* Dito niya natanggap ang isang telegrama ukol sa isinasagawang Eksposisyon sa Madrid na ang ipinapakita sa Pilipinas ay ang mga tribo ng Igorot na suot na bahag at mga makalumang kagamitan ay pinagtatawanan ng mga taga- Madrid.
* Sa Geneva inabutan si Rizal ng kanyang ika-26 na taong kaarawan at kanyang pinakain si Viola ng isang masaganang pagkain.
* Dito sa lunsod ng Geneva naghiwalay sina Rizal at Viola. Si Rizal para ipagpatuloy ang kanyang paglalakbay sa Italya at si Viola naman para magbalik sa Barcelona.

1. Italya

* Mga lunsod ng Italya na binisita ni Rizal

1. Turin
2. Milan
3. Venice
4. Florence
5. Rome

* Roma - nakarating si Rizal sa "lunsod ng mga Caesar" noong Hunyo 27, 1887. Hinangaan ni Rizal ng labis ang karangyaan ng nasabing lunsod.
* Mga kahanga-hangang tanawin na binisita ni Rizal sa Roma

1. Capitolium
2. Bato ng Tarpeian
3. Palatinum
4. Forum Romanum
5. Ampiteatro
6. Simbahan ng Santa Maria Magigiore

* Vaticano - ang lunsod na sentro ng Katolisismo sa mundo at dinalaw ito ni Rizal noong Hunyo 29, 1887. Kanyang nakita ang Basilica de San Pedro - ang pinakamalaking simbahan sa mundo.

**PAGSASANAY**

**I. Pagkilala**

Ibigay ang tinutukoy sa mga sumusunod na pangungusap. Ilagay ang sagot bago ang numero.

1. Petsa kung kalian nagsimula ang paglalakbay nina Rizal at Viola sa Europa.
2. Taong binisita ni Rizal sa Museo ng Sining.
3. Obra maestrang pinta na labis na hinangaan ni Rizal sa Dresden.
4. Tinirahan ni Rizal at Blumentritt habang bumibisita sa Leitmeritz.
5. Ang asawa ni Blumentritt.
6. Isang bantog na naturalista na nakilala ni Rizal sa Leitmeritz.
7. Ang professor ng *natural history* ng Unibersidad ng Prague.
9. Mga wikang sinasalita ng mga taga-Switzerland.

**KABANATA 10**

**ANG UNANG PAGBABALIK NI RIZAL SA PILIPINAS**

Ang kabanatang ito ay tumatalakay sa unang pagbalik ni Rizal sa bansang Pilipinas at ilang mga bagay na may kaugnayan sa Noli Me Tangere.

1. **Desisyon na magbalik sa Pilipinas**
2. Mga Tumangging magbalik si Rizal sa Pilipinas
3. Paciano Rizal
4. Silvestre Ubaldo
5. Jose Cecilio
6. Mga Dahilan ng Pagbabalik
7. Tistisin ang mata ng kanyang ina
8. Paglingkuran ang kanyang mga kababayan
9. Makita ang epekto ng kanayng nobelang Noli
10. Itanong kung bakit hindi na nasulat si Leonor Rivera

* Hunyo 29, 1887 - tumelegrama si Rizal sa kaniyang ama ukol sa kanyang pagbabalik sa Pilipinas.

1. Pagbabalik Patungo ng Maynila

* Hulyo 3 ,1887 - lumulan si Rizal sa barkong *Diemnah*ang barkong kanyang sinakyan noong siya ay magtungo ng Europa limang taon na ang nakakaraan.
* Hulyo 30, 1887 - nakarating si Rizal sa Saigon at sumakay ng barkong *Haipong.*
* Agosto 5, 1887 - nakarating ang *Haipong*sa Maynila.
* Napansin ni Rizal na sa limang taon niyang pagkakahiwalay sa bansa ay halos walang nagababago sa kaayusan at kaanyuan ng lunsod ng Maynila.

1. Pagbabalik sa Calamba

* Agosto 8, 1887 - petsa ng makarating si Rizal sa Calamba.
* Paciano - hindi niya hiniwalayan si Rizal sa mga unang araw ng pagbabalik nito sa Calamba dahilan sa kanyang pag-aalala sa kaligtasan ng kanyang nakababatang kapatid.
* Nagtayo si Rizal ng isang klinika sa Calamba upang maka-paglingkod sioya bilang manggagamot.
* Ang kanyang unang naging pasyente ay ang kanyang ina, nguni't hindi niya ito inoperahan sa dahilang ang katarata nito ay hindi pa noon hinog.
* Tinawag si Rizal na Doktor Uliman ng mga taga -Calamba at naging bantog sa Calamba at mga karatig bayan at dinayo ng mga tao ang kanyang klinika.
* Kumita si Rizal ng P900 sa unang buwan ng kanyang paggagamot at sa buwan ng Pebrero 1888 ang halaga ay umabot ng P5,000.
* Nagtayo si Rizal ng isang *gymnasium*sa Calamba upang mailigtas ang kanyang mga kababayan sa bisyong tulad ng sugal at sabong.
* Hindi nadalaw ni Rizal si Leonor Rivera dahilan sa pagtutol ng kanyang mga magulang na dalawin ang dalaga. Ang mga magulang ni Leonor Rivera ay ayaw na makatuluyan ng kanilang anak na si Rizal.

1. Ang Kaguluhang Bunga ng *Noli Me Tangere*

* Nilapitan ng mga prayle ang gobernador heneral at naghahatid ng mga sumbong na laban sa nobelang *Noli Me Tangere.*
* Emilio Terrero - ang gobernador heneral na nagpatawag kay Rizal ukol sa usapin ng nobelang *Noli Me Tangere*at kanyang hinigian si Rizal ng isang kopya ng nasabing nobela. Walang kopyang maibigay si Rizal dahilan sa naubos na ang kanyang mga dala.
* Binisita ni Rizal sa Ateneo ang kanyang mga dating guro na sina Padre Federico Faura,Francisco Paula Sanchez, at Jose Bech upang hingin niya ang kopya ng *Noli Me Tangere*na kanyang ibinigay sa Ateneo, ayaw ibigay ng mga pareng Jesuita ang kanilang mga kopya.
* Pedro Payo - ang arsobispo ng Maynila na kalaban ng mga Pilipino at nagpadala ng kopya ng Noli Me Tangere sa rektor ng Unibersidad ng Santo Tomas upang pag-aralan ang nobela.
* Gregorio Echavarria - ang rektor ng UST at katulong ng lupon ng mga guro ng unibersidad na gumawa ng pag-aaral sa nobelang Noli Me Tangere.
* Ayon sa pag-aaral ng mga lupon ng mga guro ng UST ng rekomendasyon na ang Noli Me Tangere ay heretikal, subersibo, at laban sa kaayusang pampubliko.
* Hindi nagustuhan ni Terrero ang ulat ng lupon ng mga guro ng UST dahilan sa alam niyang kalaban ni Rizal ang mga Dominikano at ipinadala ang kopya ng Noli Me Tangere sa Permanenteng Lupon ng Sensura na binubuo ng mga pari at mga taong hindi alagad ng simbahan.
* Padre Salvador Font - ang pinuno ng Lupon sa Sensura na nag-ulat na ang*Noli Me Tangere* ay subersibo at kontra sa simbahan at pamahalaan. Kanyang iminungkahi ang pagbabawal ng pag-aangkat, paggawa at pagbibili ng mapanirang nobela.

1. Mga Kaaway ng *Noli Me Tangere*

* Padre Jose Rodriguez - prayle ng Guadalupe na naglabas ng walong polyeto na bumabatikos sa Noli Me Tangere. Ang mga polyetong isinulat niya ay ipinagbibili sa mga nagsisimba.
* Mga Senador ng Espanya na bumabatikos sa Noli Me Tangere.

1. Jose Salamanca
2. Luis M. de Pando
3. Fernando Vida

* Vicente Barrantes - kanyang binatikos ang Noli Me Tangere sa kanyang inilathalang artikulo sa pahayagang *La Espana Moderna.*

1. Mga Tagapagtanggol ng Noli Me Tangere

* Marcelo H. del Pilar
* Antonio Ma. Regidor
* Graciano Lopez Jaena
* Mariano Ponce
* Segismundo Moret - isang Espanyol na dating Ministro ng hari ng Espanya at tagapagtanggol ng Noli Me Tangere.
* Miguel Morayta - propesor ng kasaysayan sa Unibersidad Central de Madrid.
* Ferdinand Blumentritt
* Padre Vicente Garcia - isang iskolar na paring Pilipino na gumawa ng isang polyeto na ginamitan niya ng pangalang panulat na Desiderio Magalang at kanyang sinagot ang mga akusasyon ni Padre Jose Rodriguez laban sa *Noli Me Tangere*at sa may akda nito.

1. Ang Pakikipagkaibigan kay Jose Taviel de Andrade

* Jose Taviel de Andrade - isang tenyente ng hukbong Espanyol na inatasan ni Gobernador Heneral Terrero upang magsilbing tagabantay ni Rizal laban sa mga lihim niyang kaaway.
* Dahilan sa kapwa mga kabataan, edukado, at may kultura naging ganap na magkaibigan sina Rizal at Andrade .
* Nakasama ni Rizal si Andrade sa pamamasyal, iskrimahan, at pagbaril.

1. Suliranin Agraryo sa Calamba

* Naimpluwensiyahan si Gobernador Heneral Terrero ng kanyang nabasa sa *Noli Me Tangere*at nagpasimula ng imbestigasyon sa mga *hacienda*na pag-aari ng mga prayle upang maituwid ang mga pagmamalabis na nagaganap dito.
* Tumulong si Rizal sa kanyang mga kababayan sa Calamba sa pagkuha ng mahahalagang datos ukol sa suliraning agraryo sa kanyang bayan.
* Lumabas sa pag-aaral na ginawa ni Rizal ang mga sumusunod:

1. Ang hacienda ng mga paring Dominikano ay sumasakop sa buong bayan ng Calamba.
2. Ang tubo ng mga paring Dominikano ay patuloy na tumataas dahilan sa walang taros na pagpapalaki ng binabayarang upa sa lupa.
3. Ang *hacienda*ay hindi man lamang nagkakaloob ng anumang tulong pinansiyal para sa mga pagdiriwang ng mga kapistahan, sa edukasyon ng mga kabataan, at pagpapabuti ng agrikultura.
4. Ang mga kasama na siyang nahirapan ng labis sa paggawa sa hacienda ay pinapaalis na lamang mula sa lupa sa dahilan lamang sa mga mababaw na kadahilanan.
5. Sinisingil ng mataas na tubo ang mga kasama sa hacienda at kung hindi nakapagbabayad ay kinukumpiska ng mga tagapangasiwa ng hacienda ang mga hayop, kagamitan, o maging ang bahay ng mga kasama.
6. Pag-alis sa Calamba

* Dahilan sa Noli Me Tangere at pakikialam ni Rizal sa suliraning agraryo sa hacienda sa Calamba, si Rizal ay labis na kinamuhian ng mga prayleng Dominikano.
* Pinilit ng mga prayle ang Gobernador Heneral Terrero na iligpit si Rizal sa pamamagitan ng pagpaptapon sa kanya ngunit ang gobernador heneral ay hindi sumunod sa kagustuhan ng mga prayle.
* Nakatanggap ng mga pagbabanta sa buhay ni Rizal ang kanyang mga magulang at pinaki-usapan siya ng kanyang mga kamag-anakan pati na ni Tenyente Jose Taviel de Andrade na umalis na muna ng Pilipinas.
* Pinatawag si Rizal ni Gobernador Heneral Terrero at pinayuhan siya na umalis ng Pilipinas para sa kabutihan ng una.
* Napilitang umalis si Rizal sa Pilipinas bunga ng dalawang pangunahing kadahilanan.
* Napapasanganib na rin ang buhay ng kanyang mga magulang, kapatid at mga kaibigan.
* Mas higit siyang makalalaban para sa kapakanan ng byan kung siya ay magsusulat na malaya sa ibang bansa.

**PAGSASANAY**

**I. Pagkilala**

Ibigay ang tinutukoy sa mga sumusunod na pangungusap. Ilagay ang sagot bago ang numero.

2. Mga tumanggi na magbalik si Rizal sa Pilipinas.
4. Petsa kung kalian nakarating si Rizal sa Saigon.
5. Barkong sinakyan ni Rizal sa Saigon.
6. Petsa nang makarating si Rizal sa Calamba.
8. Magbigay ng 4 na tagapagtanggol ng Noli Me Tangere.

**KABANATA 11**

**PAGPUNTA SA HONGKONG AT MACAO**

Ang kabanatang ito ay tumatalakay sa pagpunta ni Rizal sa Hongkong at Macao at ang mga karanasan nya sa mga lugar na ito.

1. Biyahe Patungo sa Hongkong

* Peberero 3, 1888 - sumakay si rizal ng barkong *Zafiro*patungo ng Hongkong at nakarating sa Amoy, China noong Pebrero 7,1888.
* Hndi lumabas si Rizal ng Amoy bunga ng tatlong dahilan:

1. hindi mabuti ang kanyang pakiramdam
2. umuulan noon ng malakas
3. narinig niya na ang lunsod ay marumi.

* Victoria Hotel - dito nanuluyan si Rizal sa pagdating sa Hongkong
* Jose Sainz de Varanda - isang opisyal na Espanyol na sumusubaybay o nagmamanman kay Rizal sa Hongkong.
* Nakatagpo ni Rizal sa Hongkong ang mga Pilipinong takas mula sa Marianas na hinuli ng mga Espanyol noong 1872.
* Nakatagpo ni Rizal sa Hongkong si Jose Basa isang abogadong tumakas sa Marianas aat biktima ng terorismo ng Espanya ng 1872.

1. Pagbisita sa Macao

* Kiu Kiang - ang barkong sinakyan ni Rizal at Basa patungo sa Macao noong Pebrero 18, 1888 at nakita niya dito si Jose Sainz de Varanda na sumusunod sa kanya.
* Don Juan Francisco Lecaros - Pilipino na nakapag-asawa ng Portugess at sa kanyang bahay si Rizal ay nanuluyan habang sila ay nasa Macao.

1. Karanasan sa Hongkong

* Naobserbahan ni Rizal ang mga sumusunod sa Hongkong:

1. Maingay na pagdiriwang ng Bagong Taon ng Pebrero 11- 13, 1888.
2. Ang kaibahan ng tanghalan ng mga Tsino at paraan ng pagganap at paglalarawan ng mg galaw ng mga tauhan.
3. Ang masaganang piging kung saan ang mga panauhin ay inaanihan ng labis na pagkain.
4. Ang mga Dominikano ang pinakamayamang ordeng pangrelihiyon sa Hongkong dahilan sa pag-aari ng maraming mga bahay paupahan, at malaking halagang salapi na nakadeposito sa mga bangko na tumutubo ng malaking interes.
5. Paglisan sa Hongkong

* Pebrero 22, 1888 - nilisan ni Rizal ang Hongkong sakay ng barkong *Oceanic*na pag-aari ng mga Amerikano at kanyang patutunguhan ay ang bansang Hapon.

**PAGSASANAY**

**I. Tama o Mali**

Ilagay ang “Tama” kung totoo ang mgag sumusunod na pangungusap at “Mali” naman kung hindi.

1. Sumakay si Rizal ng barko noong Pebrero 3, 1889 patungong Hongkong.
2. Barkong Zafiro ang sinakyan nya patungong Hongkong.
3. Sa Hotel Victoria tumuloy si Rizal pagdating ng Hongkong.
4. Nakatagpo ni Rizal sa Hongkong si Jose Alberto. Isang abogadong tumakas sa Marianas.
5. Kiu Kiang ang barkong sinakyan nina Rizal patungo sa Macao.
6. Ang mga Dominikano ang pinakamayamang ordeng pangrelihiyon sa Hongkong.
7. Si Don Juan Francisco Lecaros ay isang Pilipino na nakapag-asawa ng Portugess.
8. Si Juan Sainz de Varanda ay isang opisyal na Espanyol na sumusubaybay o nagmamanman kay Rizal sa Hongkong.
9. Pebrero 22, 1888 nang nilisan ni Rizal ang Hongkong.
10. Sakay ng barkong Titanic si Rizal nang nilisan nya ang Hongkong.

**KABANATA 12**

**SI RIZAL SA BANSANG HAPON**

Ang kabanatang ito ay tumatalakay sa pagpunta ni Rizal sa bansang Japan kasama na ang mga impresyon nya at ang mga nakilalang tao sa bansang ito.

1. Ang Pagdating sa Hapon

* Pebrero 28, 1888 - dumating si Rizal sa Yokohama at tumigil sa Grand Hotel.
* Mula sa Yokohama nagtungo si Rizal sa Tokyo na siyang punong lunsod ng nasabing bansa.

1. Si Rizal sa Tokyo

* Juan Perez Caballero - opisyal ng Espanya sa Tokyo na bumisita kay Rizal sa hotel at inanyayahan si Rizal na manirahan sa gusali ng legasyon.
* Tumira si Rizal sa legasyon ng Espanya sa tokyo dahilan sa mga sumusunod:

1. Makatitipid siya ng malaki kung sa legasyon maninirahan
2. Wala naman siyang itinatago sa mga Espanyol

* Sa kaniyang paninirahan sa legasyon ay naging matalik niyang kaibigan si Juan Perez Caballero at kanyang sinabi na ang *diplomat*ay isang bata, matalino, at mahusay na manunulat.
* Sa unang araw ni Rizal sa Tokyo ay napahiya si Rizal sa dahilan na napagkamalan na isang Hapon na hindi marunong magsalita ng *nihongo.*
* Napilitan si Rizal na mag-aral ng wikang *nihongo*at natutunan niya ito sa loob ng ilang araw lamang.
* Pinag-aralan din ni Rizal ang *kabuki,*sining, musika, at *jujitsu.*
* Nakatagpo ni Rizal sa Tokyo ang mga musikerong Pilipino.

1. Ang Impresyon ni Rizal sa bansang Hapon

* Ang impresyon ni Rizal sa bansang Hapon

1. Ang kagandahan ng bansa
2. Kalinisan, pagiging magalang, at kasipagan ng mga Hapon
3. Magandang kasuutan at kasimplehan ng mga Haponesa
4. Kakaunti ang magnanakaw sa Tokyo
5. Halos walang pulubing makikita sa lansangan
6. Si O-Sei-San

* Seiko Usui - ang babaing inibig ni Rizal noong siya ay nasa bansang Hapon at mas kilala siya sa katawagang ibinigay ni Rizal na O-Sei-San.
* Nakita ni Rizal si O-Sei-San sa labas ng legasyon ng Espanya sa Tokyo na kung saan malapit ang tinitirhan ni O-Sei-San.
* Inabangan ni Rizal sa kanyang pagdaan sa harapan ng legasyon at siya ay ipinakilala ng hardinero ng legasyon kay O-Sei-San na isang manggagamot na mula sa Maynila at panauhin ng legasyon. Sumagot si O-Sei-San sa salitang Pranses at Ingles.
* Buhat noon ay araw-araw nagkakatagpo si Rizal at O-Sei-San at nakasama ni Rizal sa pamamasyal sa mga magagandang lugar ng lunsod ng Tokyo.
* Napamahal si Rizal kay O-Sei-San dahilan ang una ay bigo kay Leonor Rivera at biktima ng kawalan ng katarungan.
* Si O-Sei-San ay anak ng isang *samurai*23 at walang karanasan sa pag-ibig. Ang magkatulad nilang interes sa sining ang nagbigay daan sa kanilang pag-ibig.
* Nakita ni Rizal kay O-Sei-Sanang kaniyang ideal na babaing iibigin. Si O-Sei-San ay maganda, mapanghalina, mahinhin at matalino.
* Naibigan ni O-Sei-San si Rizal dahilan sa maginoo, magalang at pagkakaroon ng maraming kaalaman.
* Tinulungan ni O-Sei-San si Rizal sa maraming paraan ng higit sa isang katipan. Si O-Sei-San ay nagsilbing kasama ni Rizal sa pamamasyal, interpreter at tagapagturo.
* Ang kagandahan ni O-Sei-San ay halos bumihag kay Rizal na manirahan sa Hapon at tanggapin ang magandang hanapbuhay na inaalok ng legasyon ng Espanya sa Tokyo.
* Pinili ni Rizal ang paglilingkod sa bayan kaysa sa pakasalan si O-Sei-San .
* Naging tapat si O-Sei-San kay Jose Rizal nag-asawa lamang ito noong 1897 pagkatapos na bitayin si Rizal. Napangasawa ni O -Sei-San si Alfred Charlton na isang Ingles na isang guro ng kemistriya sa Tokyo.

1. Pag-alis sa Hapon

* Abril 13, 1888 - petsa ng umalis si Rizal sa Yokohama patungo ng Amerika sakay ng barkong *Belgic.*
* Sa kanyang paglalakbay sa Pasipiko ay nakatagpo ni Rizal sa barko ang mag-asawangReinaldo Turner at Emma Jacson. Itinanong ng kanilang anak kung kilala niya si Richal na sumulat ng *Noli Me Tangere*. Sinabi niya sa mga bata na siya si Rizal.
* Techo Suhiro - isang Hapon na nakasabay ni Rizal sa barko. Siya ay mamamahayag, nobelista, at tagapagtanggol ng karapatang pantao sa Hapon.

1. Magkatulad si rizal at Techo sa dahilan sa silang dalawa ay pinaalis sa kanilang mga bansa ng isang mapagmalupit na pamahalaan.
2. Kapwa sila mga lalaki ng kapayapaan na gumamit ng lakas ng panulat sa pagtuligsa sa kabuktutan na nagaganap sa kanilang bansa.
3. Nagtungo sila sa ibang bansa upang doon ipagpatuloy ang kanilang pakikipaglaban para sa karapatan ng kanilang mga kababayan.
4. Kapwa sila mayroong misyon na palayain ang kanilang bansa sa mga mapaniil na pinuno ng pamahalaan.

**PAGSASANAY**

**I. Pagkilala**

Ibigay ang tinutukoy sa mga sumusunod na pangungusap. Ilagay ang sagot bago ang numero.

1. Petsa nang dumating si Rizal sa Yokohama.
2. Pagdating sa Yokohama tumigil si Rizal sa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. Mula sa Yokohama, nagtungo si Rizal sa anong lungsod?
4. Opisyal ng Espanya sa Tokyo na bumisita kay Rizal sa hotel.

7. Mga pinag-aralan/inaral ni Rizal sa Tokyo.
9. Ang babaing inibig ni Rizal noong siya ay nasa bansang Hapon.
10. Petsa nang umalis si Rizal sa Yokohama patungo ng Amerika.

**KABANATA 13**

**SI RIZAL SA ESTADOS UNIDOS**

Ang kabanatang ito ay tumatalakay sa pagpunta ni Rizal sa Bansang Amerika at ang kanyang impresyon sa bansang ito.

1. Ang Paglalakbay sa Amerika

* Abril 28, 1888 - dumating ang barkong *Belgic*sa daungan ng lunsod ng San Francisco.
* Hindi pinayagan ang mga pasahero na makababa ng barko at sila ay kinuwarentenas dahilan sa takot ng mga Amerikano na ang mga ito ay mayroong sakit na kolera.
* Nabigla si Rizal sa dahilang noong panahong iyon ay walang epidemya ng kolera sa Malayong Silangan at ang konsul ng Estados Unidos sa Hapon ay nagbigay ng patunay na walang epidemya ng nasabing sakit sa Hapon.
* Nalaman ni Rizal na ang dahilan ng kuwarentenas ay upang hind makapasok agad ang mga manggagawang Tsino sa Estados Unidos na ayaw ng mga Amerikanong manggagawa. Pag pumasok ang mga manggagawang Tsino ay matatalo ang nakaupong presidente ng Amerika sa nalalapit na eleksiyon.
* Kahit na may kuwarentenas ay pinayagan ng mga Amerikano na makapasok ang 700 bales ng sutla na mula sa Tsina na hindi man lamang pinapausukan ng gamot.
* Nakaalis si Rizal at mga biyahero mula sa primara klaseng kabina mula sa kuwarentenas pagkatapos ng isang linggo. Ang mga Hapon at Tsino ay ikinulong pa ng mas mahabang panahon.
* Tumuloy si Rizal sa Palace Hotel sa kanyang panahon ng pananatili sa San Francisco.
* Mula sa San Francisco ay tinawid ni Rizal ang kalawakan ng Estados Unidos hanggang sa lunsod ng New York.
* Narating ni Rizal ang New York noong Mayo 3, 1888 at kaniyang sinabi na ang lunsod ay isang napakalaking bayan.
* Mula sa New York si Rizal ay sumakay ng barkong *City of Rome*na nagdala sa kanya patungo ng London.
* Mga Impresyon ni Rizal sa Amerika

1. Mabuting Impresyon

* Ang kaunlaran ng Estados Unidos ay makikita sa kanyang malalaking lunsod, malawak ang bukid, at lumalagong mga industriya at abalang mga pabrika.
* Ang pagiging masigasig ng mga mamamayang Amerikano.
* Ang likas na kagandahan ng bansa.
* Ang mataas na antas na pamumuhay ng tao.
* Ang magandang pagkakataon para sa mga dayuhang manggagawa.

1. Masamang Impresyon

* Ang kawalan ng pagkakapantay ng mga lahi. Ang Amerika ay isang magandang bayan para sa mga puti at hindi sa mga taong may kulay ang balat.

**PAGSASANAY**

**I. Tama o Mali**

Ilagay ang “Tama” kung totoo ang mgag sumusunod na pangungusap at “Mali” naman kung hindi.

1. Abril 28, 1889 nang dumating ang barkong *Belgic*sa daungan ng lunsod ng San Francisco.
2. Pinayagan ang mga pasahero na makababa ng barko at sila ay kinuwarentenas dahilan sa hindi takot ng mga Amerikano na ang mga ito ay mayroong sakit na kolera.
3. Kahit na may kuwarentenas ay pinayagan ng mga Amerikano na makapasok ang 700 bales ng sutla na mula sa Tsina na hindi man lamang pinapausukan ng gamot.
4. Nakaalis si Rizal at mga biyahero mula sa primara klaseng kabina mula sa kuwarentenas pagkatapos ng dalawang linggo.
5. Tumuloy si Rizal sa Palace Hotel sa kanyang panahon ng pananatili sa San Francisco.
6. Mula sa San Francisco ay tinawid ni Rizal ang kalawakan ng Estados Unidos hanggang sa lunsod ng New Jersey.
7. Narating ni Rizal ang New York noong Mayo 3, 1888.
8. Mula sa New York si Rizal ay sumakay ng barkong City of Rome.
9. Puro mabuti ang impresyon ni Rizal sa Estados Unidos.
10. Ayon kay Rizal ang Amerika ay isang magandang bayan para sa mga puti at hindi sa mga taong may kulay ang balat.

**KABANATA 14**

**SI RIZAL SA LONDON**

Ang kabanatang ito ay tumatalakay sa pagpunta ni Rizal sa London at ang mga dahilan kung bakit sya namalagi dito at ang kanyang mga ginawa sa bansang ito.

1. Mga Dahilan ng Pagtira sa London

* Mapahusay ang kanyang kaalaman sa wikang Ingles
* Pag-aralan at iwasto ang aklat na *Sucesos de las Islas Filipinas*na isinulat ni Morga.
* Ligtas ang London sa kanyang pakikipaglaban sa kalupitan ng mga dayuhan sa Pilipinas.

1. Pagtawid sa Atlantiko

* Sakay ng barkong *City of Rome*si Rizal ang nagsilbing interpreter ng mga pasahero bunga ng kanyang kaalaman sa maraming wika.
* Pianahanga ni Rizal ang kanyang mga kapwa pasahero sa kahusayan niya sa paglalaro ng *yoyo.*
* Nakipagtalakayan sa mga mamamahayag na Amerikano ukol sa suliranin ng sangkatauhan. napansin ni Rizal ang kahinaan ng mga ito sa kaalaman sa *geopolitics.*
* Dumating si Rizal sa Liverpool, England noong Mayo 24, 1888 at nagpalipas ng gabi sa Hotel Adelphi.

1. Ang Buhay ni Rizal sa London

* Dumating si Rizal sa London ng Mayo 25, 1888.
* Pansamantalang nanirahan si Rizal sa bahay ni Antonio Ma. Regidor na isang takas na Pilipino sa Marianas noong 1872 at nagtatrabaho bilang abogado sa London.
* Nakahanap ng isang bahay na matitirahan si Rizal sa London at may address na 37 ChalcotCrescent, Primrose Hill.
* Ang may-ari ng nasabing bahay paupahan ay ang pamilyang Beckett na isang organista ng Katedral ng St. Paul.
* Ang bahay ng mga Beckett ay nasa magandang lokasyon, malapit sa British Museum.
* British Museum - ang pambansang aklatan ng England na nagtataglay ng napakarami at mga di-karaniwang mga aklat. Dito ginugol ni Rizal ang kanyang maraming araw sa London sa pamamagitan ng pagsasaliksik sa nabanggit na aklatan.

1. Mga Balita sa Mula sa Pilipinas

* Masamang Balita

1. pag-uusig sa mga makabayang Pilipino na lumagda sa Manipestong laban sa mga Prayle na iniharap ni Doroteo Cortes. Ang manipesto ay nilagdaan ng 800 na Pilipino at isinulat ni Marcelo H. del Pilar na humihiling sa pagpapa-alis ng mga prayle sa Pilipinas.
2. pag-uusig laban sa mga kasama sa lupa sa Calamba, kabilang dito ang pamilya ni Rizal dahilan sa kanilang ginawang petisyon para sa repormang agraryo.
3. Malubhang paninira nina Senador Salamanca at Vida sa Cortes ng Espanya laban sa *Noli Me Tangere*, gayundin ng mga manunulat na sina Wenceslao Retana at Pablo Feced sa mga pahayagang Espanyol.
4. Ang bayaw ni Rizal na si Manuel Hidalgo ay ipinatapon ni Gobernador Weyler ng walang anumang ginanap na paglilitis.
5. Dinakip ng mga Espanyol si Laureano Viado na kaibigan ni Rizal sa Maynila dahilan sa nahulihan ng mga Espanyol ng sipi ng *Noli Me Tangere*sa kanyang bahay.

* Magandang Balita

1. abalitaan ni Rizal ang ginawang pagtatanggol ni Padre Vicente Garcia sa nobelang *Noli Me Tangere*laban sa pagbabatikos ng mga prayle.
2. Ang Anotasyon ng Sucesos ni Morga

* *Sucesos de las Islas Filipinas -*isang aklat na sinulat ni Morga noong 1609 ukol sa mga kaganapan sa Pilipinas.
* Binasa din ni Rizal ang mga aklat na sinulat nina Chirino, Colin, Argensola, at Plasenciaukol sa mga dating kaugalian ng mga Pilipino sa unang bahagi ng pananakop ng mga Espanyol sa bansa.
* Sa kanyang sulat ay sinabi niyang mahusay ang aklat ni Morga dahilan sa wala siyang kababawan at kayabangan na tulad ng sa mga prayle, simple ngunit ang kanyang mensahe aynasa pagitan ng bawat hanay ng mga salita.
* Sa loob ng sampung buwan ay naging abala si Rizal sa kanyang pagsasaliksik pangkasaysayan sa London.
* Dahilan sa labis na kaabalahan ay kanyang tinanggihan si Mariano Ponce sa alok nito na maging patnugot ng isang pahayagan na sasagot sa mga paninira ng mga Espanyol laban sa mga Pilipino.
* Habang naninirahan sa London, si Rizal ay gumawa ng saglit na pagbisita sa Paris upang basahin ang ilang mga babasahing materyal sa *Bibliotheque Nationale* o pambansang aklatan ng Pransiya.
* Binisita din panandali ni Rizal ang Madrid at Barcelona upang alamin sa mga Pilipino ang kanilang ginagawang pagkilos para sa reporma sa Pilipinas. Sa unang pagkakataon ay nakita ni Rizal si Marcelo H. del Pilar at Mariano Ponce, ang dalawang higante ng kilusang propaganda.
* Nagbalik si Rizal sa London noong Disyembre 24, 1888 at nagdaos ng Pasko at Bagong Taon sa tahanan ng mga Beckett . Nagpadala si Rizal ng regalo kay Blumentritt at Dr. Czepelak.

1. Ang Aktibong Pakikilahok sa Kilusang Propaganda

* Itinatag ng mga Pilipino sa Barcelona ang isang makabayang samahan na tinawag na*Asosacion La Solidaridad*na pinasinayaan noong Disyembre 31, 1884.
* Sa pamamagitan ng nagkakaisang boto, si Rizal ay nahalal na Pangulong Pandangal ng*Asociacion La solidaridad*bilang pagkilala sa kanyang pamumuno sa lahat ng mga makabayang Pilipino sa Europa.
* Nagpadala si Rizal ng isang liham sa *Asociacion La Solidaridad*na nagpapasalamat sa kanilang pagtitiwala at pagpapayo sa ikapagtatgumpay ng samahan.
* Noong Pebrero 15, 1889 itinatag ni Graciano Lopez Jaena sa Barcelona ang pahayagang makabayan na may pamagat na *La Solidaridad*na lumalabas tuwing ikalawa at huling linggo ng buwan at nagsilbing pahayagan ng kilusang propaganda.
* Mga layunin ng Pahayagang *La Solidaridad:*

1. Isulong ang isang mapayapang pagbabagong politikal at panlipunan sa Pilipinas
2. Ipakita sa mga mambabasa ang kalunus-lunos na kalagayan ng Pilipinas upang malapatan ng lunas ng pamahalaang Espanya.
3. Labanan ang mga paring Espanyol sa Pilipinas na noon ay siyang kumokontrol ng pamahalaan.
4. Isulong ang kaisipang liberal at kaunlaran.
5. Isulong ang makatuwirang karapatan ng mga Pilipino para sa buhay, demokrasya, at kaligayahan.
6. Pinayuhan ni Rizal ang mga miyembro ng pahayagang *La Solidaridad*na maging makatotohanan at tapat sa kanilang mga isusulat upang igalang ng mga mababasa ang kanilang opinyon. Sinabi din ni Rizal na huwag gayahin ang mga mamahayag na binabayaran ng mga prayle na gumagamit ng pandaraya at mga bulgar na salita.
7. *Los Agricultores Filipino -*ang unang artikulo na isinulat ni Rizal para sa pahayagang *La Solidaridad*at nalathala noong Marso 25, 1889. Sa nasabing artikulo ay kanyang sinabi na ang dahilan ng pagiging paurong ng mga magsasakang Pilipino ay ang napakaraming balakid sa kanyang pagsulong tulad ng mga mahihigpit na pinuno, mga magnanakaw, sakunang mula sa kalikasan, sapilitang paggawa, at marami pang mga salik na hindi magbibigay daan sa pag- unlad ng kabuhayan ng mga magsasaka at ng sining ng agrikultura sa bansa.
8. Mga Sinulat ni Rizal sa London

* *La Vision del Fray Rodriguez* - isang satirikong polyeto na sinulat nni Rizal laban kay Padre Jose Rodriguez at kanyang ginamit na pangalan dito ay Dimas Alang, nalathala saBarcelona. Dito ay labis na tinuya ni Rizal si Padre Rodriguez sa labis nitong katangahan.
* Sa polyetong La Vision del Fray Rodriguez ay naipakita ni Rizal ang kanyang (a) mataas na kaalaman sa relihiyon at (b) kahusayan sa panunudyo.
* *Liham sa mga Kadalagahan ng Malolos* - isang sulat na ipinadala ni Rizal sa mga dalaga ng Malolos na noon ay humiling sa pamahalaan na pagkalooban sila ng pagkakataon na mag-aral ng wikang Espanyol kahit ito ay laban sa kagustuhan ng prayle paroko ng Malolos, Bulacan.
* Ang nilalaman ng *Liham sa Mga Kadalagahan ng Malolos* ay ang mga sumusunod na pagpapayo ni Rizal sa mga kababaihan:

1. Ang mga inang Pilipina ay dapat magturo sa kanilang mga anak ng pag-ibig sa Diyos, bayan at sa sangkatauhan.
2. Dapat na ang mga inang Pilipina makatulad ng mga ina sa Sparta na nasisiyahan na makita ang kanilang mga anak na lumalaban para sa kalayaan ng bayan.
3. Dapat ingatan ng mga kababaihan sa Pilipinas ang kanilang karangalan at dignidad.
4. Dapat sikapin ng mga kababaihang Pilipina na maging edukado, maliban pa sa pagpapanatili ng kanyang mga likas na katangian.
5. ang pananampalataya ay hindi lamang ang mahabang dasal, pagsuot ng mga krusipiho at kagamitang pang-relihiyon sa katawan, kundi bagkus ang pamumuhay ng tunay na Kristiyano na may mabuting moral at kaugalian.

* Sumulat din si Rizal ng dalawang artikulo sa *Trubner's Record* isang pahayagang Ingles saLondon na may pamagat na *Specimens of Tagal Folklore* at *Two Eastern Fables*.

1. Ang Romansa kay Gertrude Beckett

* Gertrude Beckett - anak na babae ng kanyang kasero sa London at tinawag niya ito sa palayaw na Getie. Naging malapit ang dalawa, dahilan sa tinutulungan ng dalaga si Rizal sa kanyang mga gawain tulad ng paghahalo ng pintura sa kanyang pagpipinta at paghahanda ng *clay* para sa kaniyang iskultura. Tinawag ni Getie si Rizal sa palayaw na Petie.
* Ngunit bago pa man mabuo ang isang pag-ibig, si Rizal ay lumayo kay Gertrude Beckett dahilan sa kanyang mas mahalagang misyon sa buhay.
* Bago umalis si Rizal sa London, kanyang tinapos ang apat na gawang lilok na may pamagat na :

1. *Promotheus Bound*
2. *Triumph of Death Over Life*
3. *Triumph of Science Over Death*
4. Ang ulo ng magkapatid na dalagang Beckett

* Marso 19, 1889 - nagpaalam si Rizal sa pamilyang Beckett at nilisan ang London patungo ng Paris.

**PAGSASANAY**

**I. Pagkilala**

Ibigay ang tinutukoy sa mga sumusunod na pangungusap. Ilagay ang sagot bago ang numero.

1. Pianahanga ni Rizal ang kanyang mga kapwa pasahero sa kahusayan niya sa paglalaro ng \_\_\_\_\_\_\_\_\_*.*
2. Kailan dumating si Rizal sa Liverpool, England?
3. Kailan dumating si Rizal sa London?
4. Kaninong bahay pansamantalang nanirahan si Rizal sa London?
5. Ang pambansang aklatan ng England na nagtataglay ng napakarami at mga di-karaniwang mga aklat.
6. Isang aklat na sinulat ni Morga noong 1609 ukol sa mga kaganapan sa Pilipinas.
7. Sino ang tinanggihan ni Rizal sa alok nito na maging patnugot ng isang pahayagan na sasagot sa mga paninira ng mga Espanyol laban sa mga Pilipino.
8. Pambansang aklatan ng Pransiya.
9. Kailan itinatag ang La Solidaridad?
10. Sino ang nagtatag ng La Solidaridad?

**KABANATA 15**

**IKALAWANG PAGTIGIL SA PARIS PARA SA PANDAIGDIG NA EKSPOSISYON NG 1889**

Ang kabanatang ito ay tumatalakay sa pagtigil ni Rizal sa Paris at ang mga ginawa nya dito. Tinalakay din dito ang Eksposisyon ng 1889.

1. Pagtungo sa Paris

* Pumunta si Rizal sa Paris dahilan sa gaganapin noon ang Pandaigdig na Eksposisyon na darayuhin ng libu-libong mga tao mula sa iba't ibang panig ng mundo.
* Dahilan sa karamihan ng tao, si Rizal ay nahirapan na makahanap ng lugar na matitirahan at naging napakamahal pa ng kabayaran sa mga paupahang kuwarto.
* Pansamantalang tumira si Rizal sa kanyang kaibigang si Valentin Ventura sa 45 Rue Maubuege at dito ay kanyang inayos ang kanyang anotasyon ng aklat na *Sucesos de las Filipinas*na sinulat ni Morga.
* Nagpalipat-lipat ng tirahan si Rizal hanggang makakita siya ng isang maliit na silid at nakasama niya dito ang dalawang Pilipino na sina Capitan Justo Trinidad na dating gobernadorcillo ng Santa Ana at Jose Albert na isang batang mag-aaral mula sa Maynila.

1. Buhay ni Rizal sa Paris

* Sa kabila ng kasiyahan sa Paris naging abala pa rin si Rizal sa pagbabasa ng mga aklat sa*Bibliotheque Nationale*upang tingnan ang mga datos para sa kaniyang anotasyon ng*Sucesos Las Islas de Filipinas*ni Morga.
* Sa mga malalayang oras si Rizal ay dumadalaw sa bahay ng mga pamilyang Pilipino na sina Pardo de Tavera, Ventura, Luna, at Bousted. Naging kaibigan niya ang tatlong magkapatid na Pardo de Tavera, na ang ama ay isa sa mga biktima ng kalupitan ng mga Espanyol noong 1872.
* Naging ninong si Rizal ni Maria de la Paz Luna na pangalawang anak nina Juan Luna at Luz Pardo de Tavera.
* Naging malimit si Rizal sa pagdalaw sa pamilyang Bousted.
* Isa sa umakit kay Rizal sa Eksposisyon ng Paris ay ang *Eiffel Tower*na may taas na 984 talampakan.
* Dumalo si Rizal at ang kanyang mga kaibigan sa pagbubukas ng Eksposisyong Paris na pinangasiwaan ng Pangulo ng Pransiya na si Sadi Carnot.
* Isa sa mga bahagi ng kasaysayan sa Pariss ay ang pagkakaroon ng eksposisyon sa mga likhang sining na sinalihan ni Juan Luna, Felix Resureccion-Hidalgo, at Felix Pardo de Tavera. Lumahok din si Rizal sa pamamagitan ng pagsasali ng kanyang gawang iskultura, napasali ang kanyang likha ngunit hindi nagtamo ng gantimpala.
* Itinayo ni Rizal sa Paris ang *Samahang Kidlat*na binubuo ng kanyang mga kababayang Pilipino. Ang samahan ay panandalian lamang at naglalayon na paglalapitin ang mga Pilipino sa Paris upang higit silang masiyahan sa panonood ng eksposisyon.
* Itinatag ni Rizal ang samahang *Los Indios Bravos*at pinalitan nito ang S*amahang Kidlat*. Nangako ang mga kasapi nito ng pagsisikap sa katalinuhan at pagpapalakas katawan upang magtamo ng paghanga ng dayuhan.
* Samantalang nasa Paris itinatag ni Rizal ang isang lihim na samahan na nakilala lamang sa panitik na R.D.L.M. at sinasapantaha na ang kahulugan ay *Redencion de los Malayos*(Ang Pagpapalaya sa Malayo) . Ang samahang ito ay nanatili pa ring isang palaisipan sa mga nag-aaral ng Rizal.

1. Ang Paglalathala ng *Sucesos de las Islas Filipinas*

* Isa sa pinakamahalagang nagawa ni rizal habang siya ay nasa Paris ng 1889 ay ang pagpapalimbag ng kanyang anotasyon ng aklat ni Morga na *Sucesos de las Islas Filipinas*na inilathala ng Garnier Freres.
* Isinulat ni Blumentritt ang Paunang Salita para sa *Sucesos de las Islas Filipinas*at inihandog ni Rizal ang aklat para sa inang bayan.
* Isinulat ni Rizal ang anotasyon ng *Sucesos de las Islas Filipinas*sa layunin na ipakita sa mga Pilipino ang pagkakaroon natin ng mataas na kabihasnan bago pa man dumating ang mga Espanyol.
* Nakatanggap si Rizal ng maraming paghanga mula sa kanyang mga kaibigan dahilan sa kanyang paglalathala ng anotasyon sa *Sucesos de las Islas Filipinas*ni Morga.

1. Si Rizal bilang Mananalaysay

* Si Rizal ay masasabing mahusay na mananalaysay dahilan sa mga sumusunod na salik:

1. Ang kanyang pagsasaliksik sa dalawang dakilang aklatan ng mundo - British Museum(London) at Bibliotheque Nastionale (Paris) ay nakapagpalawak ng kanyang kaalamang pangkasaysayan.
2. Ang kanyang ginawang anotasyon ng *Sucesos de las Islas Filipinas* ay kakikitahan ng malawak na kaalaman ni Rizal sa histograpiya - ang pag-aaral ng pagsulat ng kasaysayan.
3. Ang kaalaman ni Rizal sa maraming wika ay nakatulong sa kanya upang mabasa ang maraming dokumentong historikal sa kanyang orihinal na anyo.
4. Nabasa niya si Pigadicta sa wikang Italyano: Marsden, Raffles, Lord Stanley, at Wallace sa wikang Ingles; Blumentritt, Jagor, at Virchow sa wikang Aleman; M. Jacquet, J. Mallat, at A. Marche sa wikang Pranses; at sina T. H. Pardo de Tavera, Pedro Paterno, Miguel Morayta, at Pi y Margall sa wikang Espanyol.
5. Ang kaalaman ni Rizal sa kasaysayan ay hindi lamang ukol sa Pilipinas kundi sa kasaysayan ng kolonisasyon ng mga Europeo sa Asya.

* Maliban sa anotasyon ng *Sucesos de las Islas Filipinas*naghanda rin si Rizal ng malathalang artikulong historikal na gaya ng mga sumusunod:

1. *Ma- yi*
2. *Tawalisi of Ibn Batuta*
3. *Filipinas dentro de Cien Anos*
4. *Sobre la Indolencia de los Filipinos*
5. *La Politica Colonial de Filipinas*
6. *Manila en el mes de Diciembre, 1872*
7. *Historia de la Familia Rizal de Calamba*
8. *Los Pueblos del Archipielago Indico*

* *Filipinas dentro de Cien Anos* - sa artikulong ito ay hinulaan ni Rizaal ang pagtatapos ng kolonyalismo ng Espanya sa Pilipinas sa pagtatapos ng ika 19 daantaon.
* *Sobre la Indolencia de los Filipinos -*tinalakay ni Rizal ang kadahilanan ng katamaran at pagiging mabagal na pag-unlad ng mga Pilipino sa mga sumusunod na salik:

1. Ang Pag-aalsa ng mga Pilipino at panloob na kaguluhan kasunod ng pananakop ng mga Espanyol sa Pilipinas.
2. Ang mga digmaan ng Espanya laban sa mga Portuges, Olandes, Ingles, at iba pang mga kalaban na dito ay naglingkod ang mga Pilipino bilang mga kawal ng hukbong Espanyol.
3. Ang pananlakay ng mga Muslim ng Mindanao sa mga baybaying bayan ng Pilipinas.
4. Ang sapilitang paggawa ng libu-libong mga Pilipino na naging dahilan upang mapabayaan ang pagsasaka, komersiyo at industriya sa Pilipinas.
5. Ang kawalan ng pagsisikap ng mga Pilipino ng magtrabaho ng higit dahilan sa hindi naman nila ganap na napakanibangan ang bunga ng kanilang paghihirap.
6. Ang pagpapabaya ng pamahalaan sa agrikultura, komersiyo at industriya.
7. Ang masamang halimbawa na ipinapakita ng mga Espanyol ukol sa mga gawaing manwal.
8. Ang pagtuturo ng mga prayle na "mas madaling makapasok sa langit ang mga mahihirap" at dahil dito ay ninais ng mga Pilipino ang kahirapan sa layunin ng madaliang pagpasok sa langit sa pagsapit ng kamatayan.
9. Ang sistema ng edukasyong Espanyol ay hindi nakapagsulong ng pangkabuhayang kaalaman. Ang edukasyon ay depresibo, brutal, at hindi makatao.
10. Iba pang Mga Ginawa sa Paris

* Binalak ni Rizal na itayo ang samahan ng mga Filipinolohista sa Paris ngunit hindi ito naisakatuparan.
* Ipananukala ni Rizal ang pagtatayo ng isang makabagong kolehiyo ng mga Pilipino sa Hongkong na ang layunin ay magsanay at magturo ng mga anak ng mga mabubuting pamilyang Pilipino.
* Nagdaos ng kapaskuhan si Rizal sa Paris at pagkatapos ng Bagong Taon ay saglit na dumalaw sa London upang tingnan ang katumpakan ng kanyang anotasyon Sucesos de las Islas Filipinas at dalawin si Gertrude Beckett.
* Mga Dahilan ni Rizal sa Pag-alis sa Paris:

1. Ang napakamahal na halaga ng bilihin dahilan sa karamihan ng mga taong dumalo sa Pandaigdig na Eksposisyon sa paris.
2. Ang masayang kapaligiran ng Paris ay umaagaw ng kanyang atensiyon sa mga gawaing pampanitikan. Ang pangangailangan niya na isulat ang *El Filibusterismo*.

**PAGSASANAY**

**I. Tama o Mali**

Ilagay ang “Tama” kung totoo ang mgag sumusunod na pangungusap at “Mali” naman kung hindi.

1. Pumunta si Rizal sa Paris dahilan sa gaganapin noon ang Pandaigdig na Eksposisyon na darayuhin ng libu-libong mga tao mula sa iba't ibang panig ng mundo.
2. Pansamantalang tumira si Rizal sa kanyang kaibigang si Valentin Ventura sa 49 Rue Maubuege.
3. Sa mga malalayang oras si Rizal ay dumadalaw sa bahay ng mga pamilyang Pilipino na sina Pardo de Tavera, Ventura, Luna, at Bousted.
4. Naging ninong si Rizal ni Maria de la Paz Luna na pangalawang anak nina Juan Luna at Luz Pardo de Tavera.
5. Isa sa umakit kay Rizal sa Eksposisyon ng Paris ay ang Eiffel Towerna may taas na 130 talampakan.
6. Itinayo ni Rizal sa Paris ang Samahang Kidlat na binubuo ng kanyang mga kababayang Pilipino.
7. Itinatag ni Rizal ang samahang Los Indios Bravos at pinalitan nito ang Samahang Kidlat.
8. Isinulat ni Viola ang Paunang Salita para sa Sucesos de las Islas Filipinas at inihandog ni Rizal ang aklat para sa inang bayan.
9. Binalak ni Rizal na itayo ang samahan ng mga Filipinolohista sa Paris ngunit hindi ito naisakatuparan.
10. Ipananukala ni Rizal ang pagtatayo ng isang makabagong kolehiyo ng mga Pilipino sa Hongkong na ang layunin ay magsanay at magturo ng mga anak ng mga mabubuting pamilyang Pilipino.

**KABANATA 16**

**SI RIZAL SA BANSANG BRUSSELS**

Ang kabanatang ito ay tumatalakay sa pagpunta ni Rizal sa bansang Brussels. Tinalakay din dito ang pamumuhay ni Rizal sa bansa at ang mga ginawa nya habang nasa bansang ito.

1. Ang Buhay ni Rizal sa Brussels

* Umalis si Rizal patungo ng lunsod ng Brussels (1890) kasama ni Jose Albert at nanuluyan sa isang kainamang bahay paupahan sa 38 Rue Philippe Champagne na pinangasiwaan ng magkapatid na babaeng Jacoby na sina Suzanne at Marie.
* Sa Brussels ay sinimulang sulatin ni Rizal ang nobelang *El Filibusterimo*at nagsusulat din siya ng mga ipinadadalang artikulo para sa *La Solidaridad*.
* Ginugugol din niya ang kanyang mga libreng sandali sa pagpapalakas ng katawan sa gymnasium at sa pagsasanay sa pagbaril at iskrima.
* Naging kasama ni Rizal sa kuwarto si Jose Alejandrino napansin niya ang labis na katipiran ni Rizal sa pamamagitan ng pagkain sa bahay at pagluluto nila ng pansit.
* Mga Artikulong ni Rizal *sa La Solidaridad*ng siya ay nasa Brussels:

1. *A la Defensa -*isang sagot sa mapanirang artikulo ni Patricio Escosura.
2. *La Verdad Para Todos -*isang pagtatanggol sa mga katutubong pinuno sa Pilipinas sa mga pamumuna ng mga Espanyol na ang Pilipino ay mangmang at tanga.
3. Vicente Barrantes *Teatro Tagalog -*ipinakita ni Rizal ang kamangmangan ni Vicente Barrantes sa tanghalang sining ng mga Tagalog.
4. *Una Profanacion -*isang artikulo na tumutuligsa sa mga prayle sa pagkakait nito ng isang Kristiyanong libing para sa kaniyang bayaw na si Mariano Herbosa.
5. *Verdades Nueva -* sinagot ni Rizal ang akusasyon ni Vicente Belloc na ang pagbibigay ng reporma sa Pilipinas ay makakasira sa katiwasayan ng pamahalaang Espanyol sa Pilipinas.
6. *Crueldad -* sa artikulong ito ay ipinagtanggol ni Rizal si Blumentritt laban sa paninira ng mga kaaway nito.
7. *Diferencias -* kaniyang sinagot ang isang artikulo na nanunudyo sa mga Pilipinong humihingi ng Reporma.
8. *Inconsequencias -* ipinagtanggol niya si Antonio Luna laban sa ginawang paninira ni Mir Deas.
9. *Llanto y Risas -*mapait na pagpuna ni Rizal laban sa mababang pagtingin ng mga bayarang mamahayag ng prayle sa mga kayumangging Pilipino.
10. *Ingratitudes -* isang artikulo na sumasagot sa sinabi ni Gobernador Weyler sa mga taga-Calamba na huwag magpalinlang sa mga walang kabuluhang pangako ng kanilang mga walang utang na loob na anak (isa na dito si Rizal).

* Binigyan din ni Rizal ng pansin ang ortograpiya ng wikang Tagalog sa pamamgitan ng paggamit ng k at w at ituwid ang Hispanikong pagsulat tulad ng *arao at salacot.*Dahilan dito ay sinulat ni Rizal ang kanyang artikulo *Sobre La Nueva Ortografia de la Lengua de Tagala*na kanyang inilathala sa *La Solidaridad.*
* Dito isinalin ni Rizal ang akda ni Schiller na William Tell mula sa Aleman sa wikang Tagalog.
* Nabalitaan ni Rizal kina Juan Luna at Valentin Ventura na ang mga Pilipino sa Madrid ay nagugumon sa sugal. Sinulatan ni Rizal ang mga Pilipino sa Madrid at sinaway nila ang mga ito sa kanilang pagkakagumon sa sugal. Nagalit ang ilang mga Pilipino kay Rizal at tinawag nila itong *Papa*imbes na Pepe na kanyang tunay na palayaw.
* Sa Brussel ay nakatanggap si Rizal ng masamang balita:

1. Ang sumasamang kalagayan ng mga magsasaka sa Calamba.
2. Nagharap ng demanda ang mga Dominicano para alisin ang lupang kanilang pinapaupahan kay Don Francisco Mercado - Rizal.
3. Ipinatapon si Paciano at kanyang mga bayaw na si Manuel Hidalgo ay muling ipinatapon saBohol.
4. Nararamdaman ni Rizal ang kanyang nalalapit na kamatayan.

* Dahilan sa pag-uusig na nadarama ng kanyang pamilya si Rizal ay nagbalak ng umuwi, sa dahilang hindi siya maaring manatili na nagsusulat lamang habang ang kanyang mga magulang at mga kapatid ay nagdaranas ng lupit ng mga paring Espanyol. Ang kanyang balaking umuwi ay sinalunga ni Graciano Lopez- Jaena at gayundin ng kanyang mga kaibigang sina Basa, Blumentritt, at Mariano Ponce.
* Nagbago lamang ang isipan ni Rizal nang matanggap niya ang sulat ni Paciano na nagsasabing natalo sila sa kaso at ito ay kanilang iaapela sa korte supremo sa Madrid at dito si Rizal ay nagtungo para tingnan ang kanyang magagawa sa kaso.
* Nagkaroon ng romansa si Rizal kay Petite Sussane Jacoby - ang pamangkin ng kanyang mga kasera.

**PAGSASANAY**

**I. Pagkilala**

Ibigay ang tinutukoy sa mga sumusunod na pangungusap. Ilagay ang sagot bago ang numero.

1. Umalis si Rizal patungo ng lunsod ng Brussels kasama ni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Librong sinimulang sulatin ni Rizal sa Brussels.
3. Sino ang nagging kasama ni Rizal sa kuwarto?
4. Isang sagot sa mapanirang artikulo ni Patricio Escosura.
5. Isang artikulo na tumutuligsa sa mga prayle sa pagkakait nito ng isang Kristiyanong libing para sa kaniyang bayaw na si Mariano Herbosa.
6. Sa artikulong ito ay ipinagtanggol ni Rizal si Blumentritt laban sa paninira ng mga kaaway nito.
7. Isang artikulo na sumasagot sa sinabi ni Gobernador Weyler sa mga taga-Calamba.
8. Nabalitaan ni Rizal kina Juan Luna at Valentin Ventura na ang mga Pilipino sa Madrid ay nagugumon sa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
9. Nagalit ang ilang mga Pilipino kay Rizal at tinawag nila itong \_\_\_\_\_\_\_\_\_.
10. Kanino nagkaroon ng romansa si Rizal?